

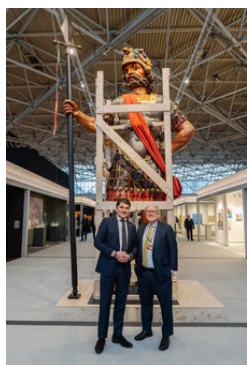
Sinterklaasstemming op PAN Amsterdam

Succesvol openingsweekend met meer dan 11.000 bezoekers en verkooprecords



Foto's Almicheal Fraay

De 37ste editie van PAN Amsterdam ging van start met twee illustere gasten: de burgemeester van Amsterdam en Sint-Nicolaas, beschermheilige van de stad. Burgemeester Femke Halsema verrichtte de opening op zaterdag 23 november met het uitbrengen van een toast. In het kader van Amsterdam 750, de viering waaraan ook PAN Amsterdam deelneemt, dronk zij uit een historisch glas waarop het wapen van Amsterdam gegraveerd staat, samen met de inscriptie: "het Wel Zijn Von Amsterdam et die het Regeren ." (Frides Laméris Kunst- en Antiekhandel). Op zondag 24 november bezocht Sint-Nicolaas de beurs met drie van zijn pieten. De stokoude goedheiligman stuitte zowel bij Toth Ikonen als bij Heutink Ikonen op een afbeelding van hemzelf - een uit de zeventiende en een uit de vroege zestiende eeuw.



Foto's Almicheal Fraay

Mark Grol, directeur PAN Amsterdam: " Het geslaagde openingsweekend van deze 37ste editie van PAN Amsterdam trok meer dan 11.000 bezoekers en haalde nog een record: 1.510 bezoekers in één uur tijd. Meer nog dan voorheen leidde het brede aanbod aan hedendaagse kunst, design, fotografie, oude meesters, antiek en sieraden tot ongekende verkoopresultaten. De afgelopen jaren is PAN Amsterdam onmiskenbaar uitgegroeid tot een culturele ontmoetingsplek voor liefhebbers uit binnen- en buitenland die elkaar weten te vinden in hun passie voor kunst."



Foto's Almicheal Fraay

Recordverkopten op 37ste editie

Zo verkocht galerie van den Bruinhorst uit Kampen een Zigzagtafel en -stoelen van Gerrit Rietveld voor € 100.000,-. Van den Bruinhorst had de complete, museale set gekocht van de eerste eigenaar. De transparant wit gebeitste afwerklaag van deze set is door langjarig gebruik prachtig verouderd, waardoor er een patina is ontstaan die voor een unieke uitstraling en karakter zorgt. Nieuwkomer op de PAN, Chris Zuma van het Roermondse Antiques Emporium, verkocht aan een New Yorkse verzamelaar een meesterlijke Jugendstil-vaas van Johann Loetz Witwe, uitgevoerd in het Titania Genre 6388, voor een bedrag van € 13.500,-. De Oosterbeekse kunstgalerij Albricht beleefde een uitstekende start met de verkoop van een veelkleurig werk van Jan Sluyters: *Bos in Laren* (1910) voor € 450.000,-. Galerie Bijl-van Urk verkocht *De Zeeslag bij Focchies* (12 mei 1649) van Bonaventura Peeters (1614-1652) voor ca. € 200.000,-. En de Amsterdam Watch Company vond een koper voor zijn topstuk van € 199.000,-, een extreem zeldzame Rolex Padellone #8171.



Sint-Nicolaas op PAN Amsterdam

Op zondag 24 november vergezelde een groepje kinderen van de Amsterdamse organisatie NOORDJE (actief in kunst- en taalprojecten) de Sint bij zijn wandeling door de RAI. Vooral de Sint-Nicolaas portretten trokken ieders aandacht. Op de oudste icon, uit de eerste helft van de zestiende eeuw, is Nicolaas gekleed in het gewaad van een bisschop. Met zijn rechterhand maakt hij een zegenend gebaar en in zijn linkerhand houdt hij een evangelieboek vast. Graag had de Sint dit meesterwerk voor een bedrag van € 80.000,- aangeschaft, maar nee, bij nader inzien geeft hij liever zelf cadeaus. Voor ieder van de kinderen had hij dan ook een aanmerkelijk minder kostbaar maar ingelijst en gesigneerd portret van hemzelf bij zich.



Heilige Nicolaas de Wonderdoener
Rostov, eerste helft 16e eeuw
Eitempera op gesso op met linnen bespannen hout
48,5 x 40 cm
Collectie Heutink Ikonen



Foto Mark Sedney

Over PAN Amsterdam

Dé nationale beurs met een rijk en gevarieerd aanbod van antiek, design, moderne en hedendaagse kunst. Zo'n 125 gevestigde kunsthandelaars, antiquairs en galeriehouders tonen een veelzijdig, hoogwaardig kunstaanbod dat ruim 5.000 jaar kunstgeschiedenis omvat en jaarlijks door meer dan 40.000 kunstkopers en -liefhebbers wordt bezocht. Een team van 80 onafhankelijke keurmeesters tekent voor de authenticiteit en kwaliteit van het aanbod. De 38e editie vindt plaats van 2 november tot en met 9 november 2025 in RAI Amsterdam, www.pan.nl.

PAN Amsterdam

Meer informatie over het programma van PAN Podium: [Pan.nl/nl/pan-podium](https://pan.nl/nl/pan-podium)
Een overzicht van de deelnemers van PAN Amsterdam 2024: [Pan.nl/exhibitors](https://pan.nl/exhibitors)
Een overzicht van de objecten van PAN Amsterdam 2024: [Pan.nl/objects](https://pan.nl/objects)

Amsterdam RAI | Hall 8 | Europaplein |1078 GZ | Amsterdam

<i>Zaterdag 23 november</i>	<i>Privé opening/alleen op uitnodiging</i>
<i>Zondag 24 november</i>	<i>11.00 - 18.00 uur</i>
<i>Maandag 25 november</i>	<i>11.00 - 18.00 uur</i>
<i>Dinsdag 26 november</i>	<i>11.00 - 20.00 uur</i>
<i>Woensdag 27 november</i>	<i>11.00 - 18.00 uur</i>
<i>Donderdag 28 november</i>	<i>11.00 - 18.00 uur (aansluitend private art evening)</i>
<i>Vrijdag 29 november</i>	<i>11.00 - 18.00 uur</i>
<i>Zaterdag 30 november</i>	<i>11.00 - 18.00 uur</i>
<i>Zondag 1 december</i>	<i>11.00 - 18.00 uur</i>

PAN Amsterdam

Tickets

Vanaf online verkrijgbaar
Online dag ticket: € 26,- p.p.
Tickets aan de kassa: € 29,- p.p.
Kinderen onder 16: vrije toegang
Beschikbaar via: [Pan.nl](https://pan.nl)

–
Niet voor publicatie: neem voor meer informatie, interviewverzoeken en rechtenvrij beeld contact op met Coebergh Communicatie & PR, Arabella Coebergh, Leidsegracht 38-40, 1016 CM Amsterdam, T (020) 470 87 87 en E arabella@coebergh.nl

N.B.
Onze informatie NIET meer ontvangen? Klik dan [hier](#).