

PAN

AMSTERDAM

GALERIE FLEUR & WOUTER



Palm Tree

Palm tree in (too) tight Delftware (2020) 168 x 73 x 80 cm wood - paint - oil pastel

De beelden van Warre Mulder (Borgerhout, 1984) putten uit uiteenlopende zaken als de mythologische literatuur en de populaire cultuur zoals stripverhalen. Tijdloze motieven en personages uit verschillende, vaak cultureel ver verwijderde contexten, vormen samen nieuwe betekenisconstellaties. De beelden die hij maakt uit hout of acrylhars lijken soms wat onbeholpen door de uitvergrote ledematen of komische gezichten, maar zijn tegelijkertijd ernstig en indringend.

Dit werk is een gestileerde uitbeelding van een palmboom in een pot van Delfts aardewerk.

De palmboom is in een plantenpot tot een transporteerbaar object gemaakt en vanuit een

exotische plek naar hier gehaald. Het Delfts aardewerk is een typisch Nederlandse

keramische techniek maar kent haar oorsprong als imitatie van Oosters poselein. Het werk

gaat over identiteit en over de spanning tussen elkaar voeden of bezitten.