

PAN

AMSTERDAM

FRANZIS ENGELS GALLERY



Amsterdams bont

Antique Amsterdams bont porcelain with mixed media and handmade bonsai.
47 x 42 x 41 cm.

In de serie 'Expanding China' van Patrick Bergsma groeien handgemaakte bonsaiboompjes van kokosvezel, polymeren, kaolien en kwarts uit antieke keramieken vazen tot ze in scherven uiteenvallen. Als een toespeling op de oneindige en altijd groeiende kracht van de natuur onderzoekt Patrick Bergsma de relatie tussen mensen en hun omgeving. Het fragiele porselein wijst op de kwetsbaarheid van de mens tegenover de onpeilbare en vaak onberekenbare kracht van de natuur.

'Scherven van gebroken keramische vazen vallen over elkaar heen en klampen zich vast aan de verstevigende takken van de handgemaakte bonsaibomen, hun grenzen om het geschenk van de aarde te bevatten vouwend. De natuur zal overleven. Dit is de basisbetekenis van mijn recente werk. Ik las ooit een inspirerend verhaal over de oorsprong van bonsai. Eeuwen geleden namen Chinese monniken oude knoestige boompjes die nauwelijks konden overleven mee uit de bergen naar hun klooster om te mediteren over de kracht van de natuur. Het is dat aanpassingsvermogen en de

veerkracht van de natuur die mij hoop geven,' vertelt Patrick Bergsma. 'Wat voor puin hoop we ook van deze planeet maken, de natuur zal overleven.'