

PAN

AMSTERDAM

KUNSTHANDEL PYGMALION, MAARSSSEN



Stilleven met rode vruchten bij weckfles

Olieverf op paneel, gesigneerd met monogram

Herkomst: Coll. Mevr. Groesbeek-Assenbroek, Coll. B. de Geus van den Heuvel

Tentoongesteld: Singer Museum Laren 1957, Stedelijk Museum Amsterdam 1958, Singer Museum Laren 1964.